

Engeki project KERMIS Vol.3



ジャンヌダルク ジュテームを君に

【原案】新藤兼人 【脚本】小笠原信子 【演出】松居一輝

出演

- 桜花 昇ほる
- 梅 火呂花
- 青山 雪菜
- 嶋崎 じゅん
- 綺原 れい
- 水 央 一
- 風 早 優
- 友麻 亜里
- 珠希 星佳
- 平松 沙理
- 美砂 夕
- 要 冷蔵

特別出演

- 河合美智子
- 井田 國彦

他

2018
10.13 Sat / 10.14 Sun

12:00~ / 16:00~

(開場時間は開演の30分前)

サンケイホールブリーゼ

7月31日(火)前売開始

【後援】在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、関西テレビ放送株式会社、読売新聞社

【協力】株式会社メディアプルボ、株式会社アレキサンドライト、株式会社セゾン officeみなるらむ、スリーベイス

【制作】共栄法律事務所

【主催】ジャンヌダルク製作委員会/代表 水村圭三郎

<http://kermis-japan.com/>
「ジャンヌダルク ジュテーム」で検索



祖国のため、シャルル7世のために
戦場を駆けるジャンヌ。

運命を超えた絆で結ばれた二人。

忠誠はいつか愛へと変わる。

敵将との友情、勝利と転落、

そして陰謀と裏切り。

炎に包まれたジャンヌ。

その瞳に最後に映ったものは…

究極の愛(ジユテーム)。

十五世紀、百年戦争末期のフランス。

神の声を聞いたジャンヌ・ダルク(桜花昇ぼる)はその言葉に従い
時の王太子シャルル7世(椿火呂花)に会うために、流れる兵
士メツシ(末央)とラール(風早優)と共に旅立つ。

舞踏会で大勢の中から見事に自分を見つけたジャンヌに、
シャルルは軍隊を与え、英国軍に包囲された街、オルレアンに向
かわせる。

同行するのはラール(友麻亜里)とシルドレシ(鳴海じゆん)。
英国軍一の名將、タルボット将軍(綺華れい)に追い詰められ
るジャンヌ。その毅然とした態度にタルボット将軍はジャンヌを
軍人として認める。

オルレアンの勝利と、シャルルの戴冠式、歓声に沸くフランス。
ジャンヌは幸せの絶頂にいた。

一方で、ブルゴーニ公(珠希星佳)はシャルルから国王の座を奪
うために、密かに英国軍と通じていた。

その手先は英雄、ジャンヌ・ダルクに向けられる。
ジャンヌが聞いた声の主は、神か悪魔か、異端審問が始まる。



2018年 **10月13日(土)・14日(日)**
12時~16時~ (開場時間は開演の30分前)
【会場】サンケイホールブリーゼ
【料金】S席…8,500円 A席…6,500円 B席…4,500円
※未成年者のご入場はご遠慮ください



大阪市北区梅田2-4-9
ブリーゼタワー7F
TEL:06-6341-8888

2018年7月31日(火)AM10時より一般発売開始

ブリーゼ チケットセンター 06-6341-8888 (11:00-18:00 (発売初日のみ 10:00-18:00))
※窓口での販売は8月1日(水)11:00より残席がある場合のみ
<http://www.sankeihallbreeze.com/>

チケットぴあ 0570-02-9999 [コード486-742] <http://lpia.jp/> (パソコン & 携帯)
+セブンイレブン、ぴあ各店舗

ローソンチケット 0570-084-005 [コード53897] <http://l-tike.com/> (パソコン & 携帯)
+ローソン、ミニストップ各店舗

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン & 携帯)
+ファミリーマート各店舗

【アクセス】
JR大塚駅桜橋口より徒歩5分、地下鉄四つ橋線西梅田駅10号出口より徒歩3分、
阪神梅田駅より徒歩5分、JR東西線北新地駅より徒歩5分。

公演に関するお問合せ先 ▶ (株)劇団往来 TEL:06-6945-4653

【STAFF】 総指揮:鈴木 健之亮 | 脚本:小林 誠治 | 演出・振付:はやみ 甲 | 音楽:松島 一輝 | 振付:Kayeon、綺華りお | エグゼクティブプロデューサー:木村 圭二郎 | 大道具:
劇団往来 | 衣装:東京衣装 | 衣装協力:はやみ甲ダンスカンパニー | 宣伝美術:村上 晃子(夢組Project) | 写真:岸 隆子(スタジオエレニッシュ)
【企画制作】ジャンヌダルク制作委員会